

## Modul 1: Tänzer verstehen - als Künstler und Athleten

Das Modul vermittelt einen Überblick über den Arbeitsplatz Tanz in Deutschland. Dieses einführende Wochenende dient der praktischen Einführung in das Vokabular verschiedener tänzerischer Stilrichtungen und vermittelt Wissen über die berufsspezifischen physischen und psychischen Belastungen von Berufstänzern. Ein bedeutsamer Bestandteil ist das Basiswissen von qualitativer Bewegungsausführung im Tanz für einen sicheren und kompetenten Umgang als Therapeut mit den Athleten. Der Alltag eines Tänzers wird mit seinen Problemen und Herausforderungen wie zum Beispiel Trainings- und Probenumfang dargestellt. Die Teilnehmer\*innen werden darin geschult, ihr Verhalten und ihre Kommunikation auf die Betreuung von Tanzschaffenden anzupassen. Im Krankheitsfall fühlen sich Tänzer\*innen leicht missverstanden und nicht adäquat behandelt, da sie das Gefühl haben, dass niemand ihre Sprache spricht. Anhand von einfachen Trainingseinheiten soll die eigene somatische Erfahrung geschult werden, um die Möglichkeit zu bekommen, den Tanz in seinen Grundzügen am eigenen Körper zu erfahren und so die Brücke zum Künstler zu schließen.

### Lehr- und Lernmethoden

- Theoretischer Vortrag mit PowerPoint Präsentation
- Gruppenarbeit: Ausarbeitung der Grundbewegungsformen in Kleingruppen
- Praktische Einheiten: Eigentaining im klassischen Tanz, Alignement und Haltung der Grundbewegungsformen
- Bitte bequeme Trainingskleidung und Socken mitbringen.

### Lernziele

Nach Absolvierung dieses Kursmoduls sind die Teilnehmer\*innen in der Lage:

- den Arbeitsplatz Tanz einzuschätzen und über das benötigte physiotherapeutische Backgroundwissen zur Betreuung von Tänzer\*innen zu verfügen
- in adäquater Tanzsprache mit den Tänzer\*innen und Tanzschaffenden zu kommunizieren und das Verhalten und die Kommunikation dieser richtig einzuschätzen
- Alle physiotherapeutisch relevanten Grundbewegungen im Tanz in der Theorie und Praxis in Fachtermini zu benennen
- eine tanzmedizinische Haltungsanalyse statisch sowie dynamisch durchzuführen.

### Prüfungsinhalte

- Benennen der Bein- und Armpositionen sowie der elementaren Bewegungen des klassischen Tanzes
- Anwendung der korrekten Anleitung von Tanzbewegungen
- Erkennen von tanzmedizinischen Kompensationsmechanismen am Fuß
- Darstellen der berufsspezifischen physischen und psychischen Belastungen von Tänzer\*innen