

Henrik Göhle, Prof. Dr.

Er studierte in London, Frankfurt am Main und Marburg die Fächer Jazz- und Populärmusik, Instrumental- und Gesangspädagogik, Sportwissenschaften und Motologie - Motologie ist die Lehre und Wissenschaft über die Zusammenhänge von Bewegung und Psyche. Das Fach wird an der Philipps-Universität in Marburg im Master und in Emden im Bachelor gelehrt. Von 2007-2018 lehrte er die Fächer Anatomie, Trainingswissenschaft und Entwicklungspsychologie in der Tanzabteilung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und war als Gastdozent an vielen Instituten, Hochschulen und Universitäten tätig (u. a. Uni-Frankfurt/M., Palucca, Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Uni-Gießen, Cusanus Werk Leipzig, Uni-Marburg, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Privatuniversität der Stadt Wien, Musikhochschule Freiburg/ Freiburger Institut für Musikermedizin, Uni-Seoul, Uni-Jeonju).

Seine Promotion im Fach Motologie mit dem Thema "Die sozialintegrative Komplexität von Gesundheit" schloss er mit Auszeichnung ("summa cum laude") ab. Neben seiner akademischen Tätigkeit ist Herr Dr. Göhle seit über 15 Jahren als Gesundheitscoach und -berater tätig.

Zum Wintersemester 2018/2019 wurde Herr Dr. Göhle zum *ordentlichen Professor* für Pädagogik an der IB-Hochschule berufen und unterrichtet dort am Studienzentrum Stuttgart in den Studiengängen Gesundheitspädagogik und Angewandte Psychologie. Zum Sommersemester 2020 erfolgte die Berufung auf die *Professur für Bewegung* an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst im Fachbereich 3 / Abteilung Gesang/Musiktheater. Innerhalb der HfMDK arbeitet Henrik Göhle bei der AG-Körper und der neu gegründeten Forschungskommission mit.



Kontakt:

Prof. Dr. Henrik Göhle

M.: henrik.goehle@icloud.com